

# ¡Gloria a Dios!

Juan Bautista Cabrera (1837-1916)

Ithamar Conkey, 1849

The musical score consists of three staves of music in common time (indicated by a '3' over a '4') and a key signature of one flat. The top staff uses a treble clef, the middle staff an alto clef, and the bottom staff a bass clef. The tempo is marked as quarter note = 130. The lyrics are written below the staves, corresponding to the musical phrases.  
1. ¡Glo-ria a Dios! por - que su gra - cia En no - so - tros a - bun - dó,  
2. ¡Glo-ria a Dios! pues él no mi - ra Nues - tra ho - rri - ble i - ni - qui - dad;  
3. ¡Glo-ria a Dios! a quien com - pla - ce Es - cu - char nues - tra o - ra - ción;  
4. ¡Glo-ria a Dios! que en a - bun - dan - cia Ben - di - cio - nes hoy nos da;  
  
Y su fiel mi - se - ri - cor-dia En no - so - tros se mos - tró.  
Bon - da - do - so nos re - vis-te De jus - ti - cia y san - ti - dad.  
Y re - ci - be nues - tros can-tos, Nues - tra hu - mil-de a - do - ra - ción.  
Si es - to él hace a - quí en la tie - rra, En los cie - los ¿qué no ha - rá?